

Μαγειρεύοντας με λέξεις

Δημιουργική Γραφή &
Περιβαλλοντική Εκπαίδευση
(μια εκπαιδευτική πρόταση)



Ασπασία Βασιλάκη, νηπιαγωγός



Η Δημιουργική Γραφή (Δ.Γ)

- Εμφανίστηκε στα τέλη του 19ου αιώνα, στην Αμερική. Αναφερόταν σαν μία προσπάθεια να αντιμετωπιστεί η λογοτεχνία περισσότερο ως μία δημιουργική δραστηριότητα, παρά ως αντικείμενο ερμηνείας.
- «Ωρίμασε» τη δεκαετία του 1930 στην Iowa, όταν συμπεριλήφθη στο πρόγραμμα σπουδών του μεταπτυχιακού τμήματος «Κριτική Λογοτεχνίας».



Τι είναι η Δ.Γ.;

Ως «Δημιουργική Γραφή» μπορεί να οριστεί κάθε γραφή που αποτελεί πρωτότυπο προϊόν του γράφοντος. Είναι μια μορφή καλλιτεχνικής έκφρασης, η οποία αντλεί από τη φαντασία, για να παράγει έργο με τη χρήση των καλολογικών στοιχείων, της αφήγησης και της δραματικής τέχνης. Βασίζεται σε συγκεκριμένες ασκήσεις και εφαρμόζεται σε χρονικό πλαίσιο.



Στην Ελλάδα

- Διδάσκεται στα τέλη της δεκαετίας του 1990
- Με τη μορφή σεμιναρίων διδάσκεται από τις αρχές του 21ου αιώνα από το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (Ε.ΚΕ.ΒΙ.), βασιζόμενο στην εμπειρία του συγγραφέα Στρατή Χαβιαρά
- Εμφανίζεται δειλά ως μάθημα και στα ελληνικά Πανεπιστήμια, κυρίως στα Παιδαγωγικά Τμήματα
- Πρώτο διετές Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Δημιουργική Γραφή», το οποίο προκήρυξε το 2008 το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.



Η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση έχει 3 όψεις:

1. Εκπαίδευση γύρω από το περιβάλλον

Η εκπαίδευση γύρω (about) από το περιβάλλον είναι ουσιαστικά η γνώση για τη λειτουργία των περιβαλλοντικών συστημάτων, προκειμένου να σχηματιστεί μία τεκμηριωμένη απόφαση αναφορικά με τη χρήση τους από τον άνθρωπο



2. Εκπαίδευση *δια μέσου* του περιβάλλοντος

Η εκπαίδευση *δια μέσου* (in & through) του περιβάλλοντος χρησιμοποιεί το περιβάλλον ως πεδίο απόκτησης γνώσεων και δεξιοτήτων.



3. Εκπαίδευση για χάρη του περιβάλλοντος

Η εκπαίδευση για χάρη του περιβάλλοντος (for the environment) αποσκοπεί στην ανάπτυξη ατομικών αξιών και στην υιοθέτηση συμπεριφοράς με προσανατολισμό το σεβασμό της διατήρησης του περιβάλλοντος.



ΔΓ & ΠΕ

Η Δ.Γ. μπορεί να εφαρμοστεί και στις 3 όψεις της Π.Ε.:

1. *σχετικά* (about) με το περιβάλλον: όταν τα κείμενα περιλαμβάνουν γνώσεις για το περιβάλλον.

2. *διαμέσου* (in & through) του περιβάλλοντος: όταν το περιβάλλον χρησιμοποιείται ως πεδίο έκφρασης και δημιουργίας κειμένων.

3. *για χάρη* (for) του περιβάλλοντος: όταν τα κείμενα μεταφέρουν αξίες και στάσεις για το περιβάλλον.

